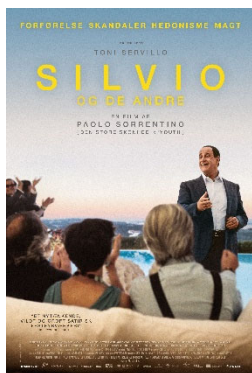


Mandag d. 7. oktober



Silvio og de andre – Italien
Paolo Sorrentino spidder italiensk politik i denne satiriske, profane og fantasifulde fikcionalisering af den kontroversielle italienske politiker Silvio Berlusconi og hans inderkreds i tiden op til hans forfald.

Tony Servillo (Den store skønhed) spiller Berlusconi med en eminent balance, og filmen er en visuel godbid i sin skildring af

den overflod af magt, penge og seksuelle udskjelser der hørte sig til under Silvios herredømme.

Mandag d. 4. november



Tårnet – Libanon
Den norske animationsfilm 'Tårnet' handler om den 11-årige palæstinensiske pige Wardi, som bor med hele sin familie i den flygtningelejr, hvor hun er født og opvokset. Wardis oldefar Sidi var en af de første, der flyttede ind i lejren efter at være blevet fordrevet fra sit hjemland i 1948. En dag giver Sidi nøglen til sit barndomshjem til Wardi.

Den unge pige antager nu, at

oldefaren har mistet alt håb om at vende hjem. Hun begynder derfor at lede efter sin oldefars tabte håb i flygtningelejren, hvor hun samler familiens minder.

'Tårnet' fortæller på en humoristisk og ny måde om Israel-Palæstina-konflikten og det palæstinensiske folks tragedie, og om hvordan vi mennesker formår at skabe en meningsfyldt hverdag i en verden af kaos.

Mandag d. 2. december



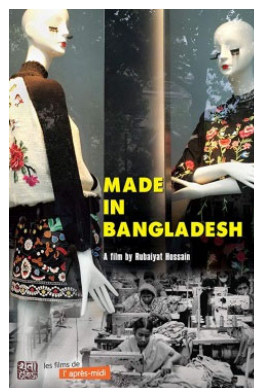
Britt-Marie var her – Sverige
Da 63 årige Britt-Marie forlader sin mand efter 40 års ægteskab, bliver hun tvunget til at tage sit liv op til revision – gøre op med gamle vaner for at møde den nye verden.

Britt-Marie havner helt tilfældigt i den lille flække Borg, hvor livet nærmest står stille for byens få indbyggere.

Men – der er nogen, der på trods, drømmer stort i Borg og

puster liv i Britt-Maries nyvundne tro på livet og fremtiden. Måske er det aldrig for sent at starte med at leve livet? Måske kan hun mod alle odds falde til og gøre en forskel? "Britt-Marie var her" er en skøn perle om nye begyndelser af forfatteren bag succesromanen "En mand der hedder Ove". Svenske Tuva Novotny har instrueret, mens Pernilla August spiller Britt-Marie.

Mandag d. 6. januar



Made in Bangladesh – Bangladesh

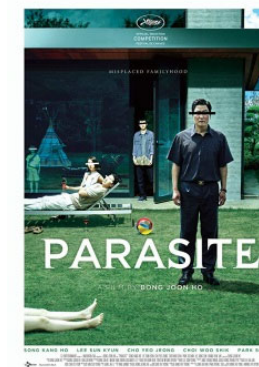
Shimu, en ung fabriksarbejder i Dhaka, Bangladesh slutter sig til arbejdernes fagforening efter en kollegas tragiske død i en brandulykke på fabrikken.

Shimu begynder at organisere kvinderne på fabrikken og får hjælp af sine venner til dette - sammen står de stærkere.

I dette arbejde og samarbejde opdager Shimu sig selv på ny og finder håb for tilværelsen. Men i

hjemmet møder Shimu hård modstand fra hendes arbejdsløse ægtemand, der vil kontrollere hende og er stærkt utilfreds med hendes engagement i fagforeningen. Og på fabrikken bliver det stadig vanskeligere at forfølge drømmen om retfærdighed og en fagforening til kvinderne.

Mandag d. 3. februar



Parasite – Sydkorea
'Parasite' handler om en fattig familie af småvindlere på samfundets bund, der bor i ubeskriveligt slum, efter begge forældre mistede deres job. Familien får muligheden for et bedre liv, da de bliver ansat hos en rig familie. En original, kulsort og til tider dybt forstyrrende komedie om klasseskel. Midt i komikken bliver det dog til tider meget

mørkt og langt fra morsomt, men handlingen er så kuleskør, at man er underholdt ud over det sædvanlige. Men også både uhyggelig og tragisk i skildringen af, hvordan ulighed skaber følelsesmæssig distance mellem mennesker.

Mandag d. 2. marts



Sorry we missed you – England
Filmen 'Sorry We Missed You' handler om parret Ricky og Abbie Turner, som kæmper med økonomien siden finanskrisen i 2008.

Rickie får muligheden for at genvinde noget frihed med en ny varevogn og chancen for at blive bud. Det er hårdt arbejde, og Abbies job er ikke lettere.

Familiens sammenhold er stærkt, men da begge parter bliver trukket i forskellige retninger, når parret snart deres bristepunkt.

Instruktøren Ken Loach har tidligere stået bag den anmelderroste **Jeg, Daniel Blake**.