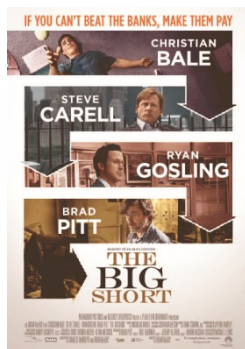


## Mandag d. 3. oktober

**The Big Short** – USA 2015

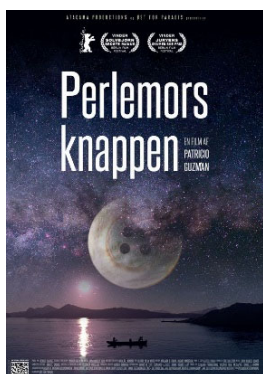
Komedie-dramaet 'The Big Short' handler om en lille gruppe klarsynede outsiders, der i starten af 00'erne forudså finanskrisen, før den ramte i 2008.

Ejendomsmarkedet er på vej op, og der er gang i Wall Street.

Finansgeniet Michael Burry ser de samme faresignaler, som ved 1920'ernes børskrak – boligboblen må nødvendigvis bryde. Så

Burry beslutter sig for at sætte imod markedet! Denne uhørte manøvre bringer flere rystende realiteter om storfinansens svinestreg for en dag.

## Mandag d. 7. november

**Perlemorsknappen** – Chile 2014

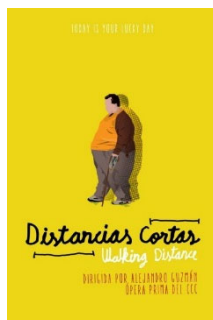
En fortælling om vand, kosmos og mennesker. Guzman undersøger via havet Chiles blodige historie af folkemord og politisk undertrykkelse. Det hele starter med opdagelsen af to mystiske knapper på bunden af Stillehavet ud for Chiles kyst...

Havet indeholder historien om hele menneskeheden og alle stemmer fra både jorden og fra det ydre rum. Havet får sin kraft

fra stjernerne og forvandler dem til levende væsener. Havet besidder også hemmeligheden om to mystiske knapper, som blev fundet på dets bund.

Chile, med dens kystlinje på 2,670 mil og den største øgruppe i verden, præsenterer et overnaturligt landskab med både vulkaner, bjerge og gletsjere. I landskabet findes stemmer fra det oprindelige patagonske folk, de første engelske sømænd samt stemmerne fra deres politiske fanger. Man siger, at havet har en hukommelse. I denne film får det også har en stemme.

## Mandag d. 5. december

**Walking distance** – Mexico 2015

Federico Sanchez er så besværet af sin store overvægt, at han knap kan bevæge sig rundt i sit eget hjem. Hans søster og svoger Ramón besøger ofte Federico, og på et af besøgene viser svogeren Federico sit kamera. Federicos verden lyser pludselig op, og samme aften gennemgår han sine ting og finder sit gamle kamera - som stadig indeholder en ufremkaldt film. Det er næsten uoverkommeligt for Federico at bevæge sig fra sit hjem til fotobutikken for at få filmen fremkaldt. I butikken møder han den ligeledes lidt ensomme teenager Paulo, som elsker tegneserier. Han fremkalder filmen for Federico og sælger ham et nyt brugt kamera. Dette kamera bliver omdrejningspunktet i venskabet mellem de tre meget forskellige karakterer Federico, som med en nærmest barnlig sjæl drømmer om at blive en stor fotograf, hans brave svoger Ramón, der søger tilflugt fra sin terroriserende kone, og den vilde Paulo, som søger tilflugt fra sin autoritære far. Venskabet -og kameraet- begynder med små skridt at vende om på Federicos ensomme liv.

## Mandag d. 2. januar

**Tale of tales** – Italien 2015

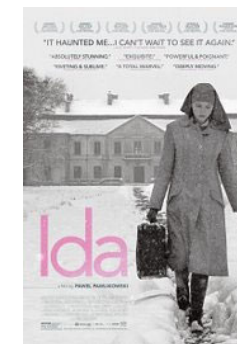
Engelskproget men meget barok italiensk filmeventyr.

Uhyrer, bajadser og fortryllende prinsesser i sælsomme afskygninger i et drømmeagtigt italiensk renæs-sancelandskab, hvor temaet er det umådeholdne begærs pris.

Fortællingen følger tre spor. En temmelig lidenskabelig konge, en dronning, der drømmer om et barn, samt en tredje regent, hvis venskab med en forvokset loppe fører til store problemer.

En farvestrålende, blodig og barok blanding af stil- og tonearter, der er tæt på at være for meget, men aldrig bliver det. I stedet er det både sørgeligt, rørende og fascinerende at lade sig opluge af Garrones vilde fantasi.

## Mandag d. 6. februar

**IDA** – Polen 2014

En visuelt slående og poetisk film om at søge og finde sandheden - og sig selv. Historien udspilles i Polen i de tidlige 1960'ere. Anna har mistet begge sine forældre under Anden Verdenskrig og er vokset op i et kloster. Som ung novice er hun klar til at aflægge nonneløftet, men først må hun opsøge sin sidste nulevende slægtning.

Hendes seksuelt frigjorte og noget letlevende tante Wanda vender op og ned på Idas liv, og artige hemmeligheder bringes for en dag. Pawel Pawlikowski har ikke kun bedrevet en massivt prisvindende film med en billedside af en helt anden verden (i gnistrende sort-hvid), han har også formået at kaste et friskt og fordomsfrit blik på et kontroversielt emne, ikke mindst i Polen, nemlig forholdet mellem katolikker og jøder under Anden Verdenskrig.

## Mandag d. 6. marts

**Lammet** – Etiopien 2015

En varm og rørende fortælling om en lille dreng, der må lære at stå på egne ben. Ephraim er en ung, etiopisk dreng. Hans far overlader ham og hans lam - Ephraims ven og kæledyr - til nogle fjerne slægtninge, langt fra den tørke, der hærger hans hjemegn. Ephraim er ikke ret god til at hjælpe med landbrugsarbejdet, men han har et skjult talent: han er en fremragende kok! En dag fortæller hans onkel, at de bliver nødt til at ofre hans lam ved den næste religiøse højtid. Ephraim er imidlertid villig til at gøre hvad som helst for at redde sin ven og vende hjem.