

Bogarts hjemmeside

På www.bogarthaslev.dk kan du finde mere omtale af sæsonens film, nyheder fra bestyrelsen, eventuelle ændringer af film mv.

Bestyrelsen

Har du spørgsmål eller forslag, er du altid velkommen til at henvende dig til bestyrelsen, som består af:

Annette Nielsen, fm.	tlf. 40 42 09 34
Tina Skovsgaard, kass.	tlf. 29 29 92 50
Karen Kold	tlf. 60 46 18 05
John Poulsen	tlf. 61 31 26 98
Søren Bødker Nielsen	tlf. 27 83 44 74

Eller send en e-mail til:

bogarthaslev@gmail.com

FILM SKAL SES I BIOGRAFEN og helst i HASLEV BIO

Generalforsamling

Filmklubbens generalforsamling afholdes **mandag d. 31. oktober kl. 19.00** på Haslev Bibliotek.

Dagsorden ifølge vedtægterne - se hjemmesiden www.bogarthaslev.dk

Medlemskab og kontingent

Som medlem møder du andre film-interesserede og er med til at støtte Haslev Bio som kulturinstitution.

Årskontingent kr. 375,- bedes indbetalt/overført til Danske Bank senest 15. september.

Konto nr. 1551 – 10 907 691

Du bedes sikre dig, at indbetalingen registreres under dit navn, således vi kan identificere indbetalingen.

Billetark til alle 6 film udleveres til den første filmklubaften, eller første gang du møder.

Er du forhindret i at møde til nogle filmklubaftener, kan billetter overdrages til en anden person.

Gæstemedlem

Ifølge filmudlejernes regler kan der kun købes gæstebilletter, hvis man er medlem af klubben. Det kalder vi et "reduceret medlemskab", og det koster kr. 25,-.

Det reducerede medlemskab giver ret til at købe enkeltbilletter á kr. 75,- til alle film i indeværende sæson.



B
O
G
A
R
T



HASLEV FILMKLUB

Sæson 2022 – 2023

Et nyt repertoire på 6 film er klar.

Filmklubaftener er den første mandag i måneden – 3 i efteråret og 3 i foråret.

FILMENE VISES KL. 20.00.

Caféen er åben fra kl. 19.30.

Vi håber, at mange vil benytte sig af muligheden for at nyde en kop kaffe/te og få en lille snak inden forestillingen.

Vi ser frem til at kunne byde rigtig mange både gamle og nye medlemmer velkommen i BOGART!

Mandag d. 3. oktober



I solsortens Land – Kosovo

En kvindes kamp mod patriarkatet, er alle kvinders sejr.

Kosovos Oscar-bidrag 2022 er en medrivende Erin Brockovich-historie om én kvindes desperate, men utrættelige kamp mod systemet. Og for første gang nogensinde har én film vundet alle tre hovedpriser på filmfestivalen i Sundance. Blerta Basholli vandt både Juryens Pris, Instruktørprisen og

ikke mindst Publikumsprisen for sit rørende drama *I solsortens land*, der er baseret på en virkelig Kosovo-kvindes liv.

Fahrijes mand er forsvundet under krigen, og samtidig med sorgen kæmper familien økonomisk. Hun stabler et lille landbrug på benene, men i det stærkt konservative og patriarkalske lokalmiljø bliver der set ned på hendes ambitioner om at forsørge sig selv og sine børn. Sammen med andre af byens efterladte kvinder tager Fahrije kampen op mod samfundets fordømmelse. *I solsortens land* er en stærk og sand fortælling om sorg, sammenhold og retten til at skabe sit eget liv.

Mandag d. 7. november



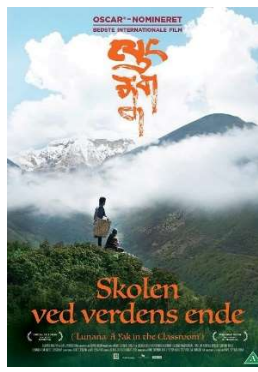
A hero – Iran

Rahim sidder i fængsel, fordi han har en ubetalt gæld. Da han er på to dages udgang, forsøger han at overtale sin kreditor til at eftergive en del af gælden.

Ud af det blå får han fingre i en taske med nogle guldmønter, der er tabt foran et busstoppested. Umiddelbart smiler lykkelig til ham, men i stedet for at bruge sit fund til at købe sig fri, forsøger Rahim at finde pengenes rette

ejermand. Asghar Farhadis stærke film kredser om skyld, moral og ære – og vandt Juryens Grand Prix i Cannes. Farhadi har tidligere modtaget Oscar for hhv. 'Nader og Simin – en Separation' og 'Sælgeren'.

Mandag d. 5. december



Skolen ved verdens ende – Bhutan

Lunana er den fjerneste dal i det bhutanske Himalaya – otte dagsvandring fra nærmeste by og uden elektricitet, internet og hvad en moderne bybo ellers måtte have brug for. Og en sådan en er Ugyen, der bor i Bhutans hovedstad Thimphu, men egentlig drømmer om at flytte til Australien og gøre karriere som musiker.

Desværre har hans chef lagt helt andre planer for ham. Som sidste led i uddannelsen udstationeres han som lærer i Lunana. Manglen på moderne bekvemmeligheder giver Ugyen abstinenser, men de mennesker, han møder, viser sig hurtigt at kunne opveje alle afsavn.

Udover sin opløftende historie og et højt charmerende persongalleri, så er filmens bjergtagende landskaber nok til at sende én i svingninger.

Mandag d. 2. januar



Chiaras valg – Italien

En rørende og medrivende film af Jonas Carpignano. Den store familie Guerrasio og deres venner er samlet for at fejre deres ældste datters 18-års fødselsdag. Fødselaren og hendes 15-årige lillesøster, Chiara, konkurrerer mod hinanden på dansgulvet - det er en sjov og festlig aften og den tætknyttede familie er i topform. Alt ændrer sig dog

næste dag, da faren forsvinder sporløst. Chiara spørger efter ham, men får kun undvigende svar og starter i smug sin egen eftersøgning.

I takt med at hun kommer tættere på sandheden om sin familie, bliver hun tvunget til at beslutte sig for, hvilken slags fremtid hun selv vil have.

Mandag d. 6. februar

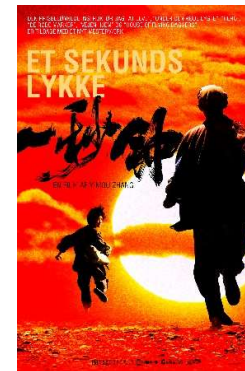


Costa Brava, Libanon – Libanon

Den frisindede Badri-familie undslipper Beirut's overvældende forurening og sociale uro ved at søge tilflugt i et utopisk bjerghus, som de selv har bygget. En ulovlig losseplads bliver dog uventet startet lige ved siden af. Med den kommer det skrald og den korruption, de forsøgte at undslippe. Men for familiens 2 piger bliver det også mødet med andre mennesker, opdagelsen af nye følelser og

gryende seksualitet. Efterhånden som lossepladsen vokser, vokser også familiens spændinger. Badri-familien står tilbage med et valg: Enten kan de fortsat trække sig væk fra samfundet eller forlade deres idylliske hjem og se den virkelighed, de flygtede fra, i øjnene, i håb om at forblive tro mod deres idealer.

Mandag d. 6. marts



Et sekunds lykke – Kina

Zhang Yimou er tilbage med en ny og rørende film, som anmelderne i hjemlandet har kaldt "en kinesisk Cinema Paradiso".

Filmen udspiller sig under kulturrevolutionen i Kina og følger en fange på flugt fra en "opdragelsesanstalt". Hans mål er at se den film, som hans datter medvirker i. Men lige præcis denne filmrulle er blevet stjålet fra byens biograf af en langfingret lille pige, så hvis filmen atter skal vises, må den lille pige indfanges i en fart...

Siden debuten med Guldbjørne-vinderen "De røde marker" fra 1988 har Zhang Yimou levereret et mildest talt imponerende antal hyldede filmer som den Guldpalme-nominerede "At leve", "Under den røde lygte", "Den forbudte by", "Hero" og "House of Flying Daggers" for blot at nævne nogle få.