

Mandag d. 5. oktober

**St. Vincent** – USA 2014

Et komedie-drama, som handler om krigsveteranen, Vincent, der er alkoholiseret, forgældet og uden fremtid.

En dag flytter 12-årige Oliver ind i nabohuset med sin mor, Maggie. Af nød overtaler hun Vincent til at kigge efter Oliver, mens hun er på arbejde.

Vincent er dog en noget utraditionel mentor, som blandt andet slæber den 12-årige Oliver med til hestevæddeløb og på stripklubber. Mod alle odds opstår et venskab mellem drengen og den gamle gnavpotte.

Mandag d. 2. november

**Jeg er stadig Alice** – USA 2014

Linguisten dr. Alice Howland er kun lige fyldt 50, da hun begynder at glemme ord og navne og miste orienteringen. Først ignorerer hun det og forsøger at leve videre som respekteret universitetsprofessor, kærlig hustru til en succesfuld læge samt mor til tre ambitiøse børn. Da det ikke mere kan skjules, må Alice se

sandheden i øjnene og opsøge hjælp. Diagnosen er præsenil Alzheimer i en særlig sjælden variant, der risikerer at gå i arv til hendes tre voksne børn. Sammen med familien forsøger Alice at takle den nye, svære hverdag, hvor hun konstant oplever sin identitet smuldre og forsvinde. Sygdommen kan ikke kureres, og Alice vil uundgåeligt miste sin evne til at huske.

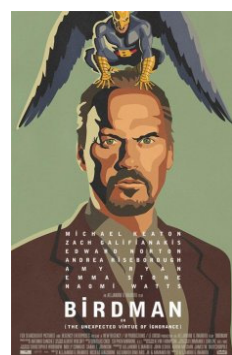
Mandag d. 7. december

**Jens Munk** – Danmark 2015

“Jens Munk – Nordvest-ekspeditionen” handler om den danske søfarer Jens Munk, der i 1619 stævner ud med 64 mænd for at finde en kortere sejlroute, som kan sikre Danmark en lettere handel med Det Fjerne Østen. Turen går nord over Amerika med kurs mod Kina. Det bliver en uheldsvanger

rejse, fuld af sygdom, sult og umenneskelige strabadser, og da skibet strander i den iskolde Hudson-bugt, virker det usandsynligt, at Munk nogensinde kommer hjem igen. Det bliver en rejse, hvorfra kun ganske få mirakuløst vender tilbage - og det endda til en alt andet end varm modtagelse.

Mandag d. 4. januar

**Birdman** – USA 2014

Den fallerede Hollywood-skuespiller Riggan Thomson hjemses af Birdman, den superheltefigur, han spillede for 20 år siden. Riggan forsøger at genetablere sin karriere ved at instruere et teaterstykke på Broadway med et Raymond Carver-stykke. Riggan er stadig bedst kendt som superhelten Birdman og møder derfor stor skepsis hos New Yorks snobbede kulturelite.

På premiereaftenen stjæler den temperamentsfulde skuespiller Mike rampelyset fra ham. Riggan bliver endnu mere frustreret over at opdage, at hans datter, som arbejder på teatret, er blevet kæreste med Mike.

Mandag d. 1. februar

**Mandariner** – Estland/Georgien 2013

Krigsdramaet foregår i 1992, hvor en borgerkrig raser i den georgiske provins, Abkhasien. De eneste, der ikke er flygtet fra den nærliggende lille, estiske landsby, er Margus, der mangler at plukke sine mandariner, og Ivo, hans gamle nabo. Margus pønser dog på at følge trop og forlade byen, lige så snart han har høstet sine

mandariner. Men da der opstår et blodigt opgør i landsbyen, og to sårede krigere, tjetjenske Ahmed og georgiske Nika, bliver efterladt, beslutter Ivo sig for at tilbyde dem husly. Det eneste problem er, at de to stridende tilhører hver sin side af krigen, og nu tvinger omstændighederne dem til at leve under samme tag.

Mandag d. 7. marts

**Teorien om alting** – USA 2014

Historien om videnskabsmanden Stephen Hawking, hvis teorier om kosmos og kvante-tyngdekraft har gjort ham til en superstjerne inden for fysik.

Filmen tager sin begyndelse, da han som 21-årig starter på det prestigefyldte Cambridge University i 1961, hvor han forelsker sig i den kunsthistorie-studerende Jane Wilde. Samtidig rammes Stephen af den nervesvækkende sygdom ALS, som gradvist berøver ham al muskelkontrol og fastlåser hans brillante sind i et ubevægeligt legeme. I kampen mod hårde odds og dystre forudsigelser fra lægerne bliver kærligheden deres stærkeste våben.

Samtidig arbejder Hawking på en banebrydende teori. Hawking er et geni og en ener i udformningen af teorier om sorte huller og termodynamik. Stephen Hawkings betydning for teoretisk fysik kan næppe overvurderes.