

Mandag d. 1. oktober



Nader og Simin. - en separation.

En iransk film om etik, religion og skilsmisse. Hvordan disse begreber udløser en familietragedie er temaet i denne film, som stiller spørgsmål til moralske værdier om, hvordan frygten for at tabe ære overfor vores familiære relationer kan påvirke et menneske så stærkt, at et begreb som retfærdighed kommer i anden række og samtidig er bange for at gå mod sin religiøse overbevisning.

Mandag d. 5. november



Jiro dreams of sushi

Jiro Ono er 85 år og ejer af verdens mindste trestjernede Michelinrestaurant. Den ligger i Tokyo, og her arbejder han hver dag. Han har sine to sønner og nogle få medhjælpere i sit køkken, men det er ham der er geniet, han er dirigent og komponist - bygger sine sushi-menuer op som musikgeniet Mozart. For Jiro er sushi musik - sushi er drømme.

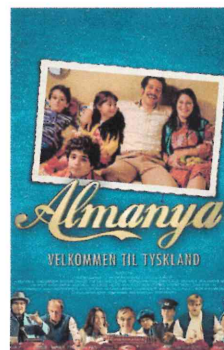
Mandag d. 3. december



Ekstremt højt og Utrolig tæt på

Oskars far døde 11/9 i World Trade Center. Oskar savner sin far, der lavede mange lege og ekspeditioner med ham rundt i byen. Moderen kan ikke udfylde tomrummet. En dag finder Oskar en nøgle med påskriften "Black". Han går metodisk i gang med at løse mysteriet om, hvor nøglen hører til - en ny leg fra faderen? Han ender med at blive tættere knyttet til moderen, farmoderen og hendes mystiske stumme logerende.

Mandag d. 7. januar



Almanya - velkommen til Tyskland

Filmen tager sit udgangspunkt i Tyrkiet i 60'erne. Hüseyin tager hele sin familie med til Tyskland som immigranter. Flere år senere køber han et gammelt hus i deres tyrkiske landsby og forsøger at overtale familien til at tage med tilbage til deres oprindelige hjem i en historie, der skifter mellem fortid og nutid og viser, hvordan det var at komme til Tyskland (Almanya) som immigrant i 60'erne.

Mandag d. 4. februar



Miraklet i Le Havre

Den tavse og stovte Marcel Max bliver mod sin vilje indblandet i en flygtningeaffære, da en dreng flygter fra en transport, mens politiet står og ser på. Drengen ender hos Max, der egentlig ikke vil have noget med den ulovlige flygtning at gøre, men ser dog et medmenneske, der har brug for hjælp - og det får han. En smuk reminder om, at vi alle kan få noget godt ud af at gøre noget for andre.

Mandag d. 4. marts



Spud Milton - med ørerne i maskinen.

"SPUD" (spire) 13 år, er hovedperson og fortæller i denne herlige dannelseskomedie om at finde sig selv og sin passion. En dreng, der har fået legat til en fin kostskole, hvor livet ikke altid er sjovt blandt de andre drenges hårde opførsel. Han får dog en ven i den fordrukne litteraturlærer - "the Guv", der tager den lille spire under sine vinger med hyggesnak om gode bøger, kvinder og livet. Der er lige dele tragedie og komedie i historien, som er vedkommende med både nostalgi og charme.