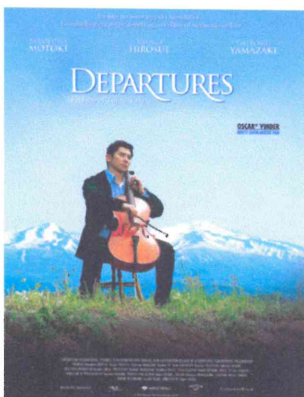


**Mandag d. 4. Oktober****Kærestesorger**

I Kærestesorger følger vi en håndfuld unge i deres gymnasietid i starten af 1960'erne på Viborg Katedralskole. Omdrejningspunktet er den charmerende, begavede Jonas, vellidt af alle, men ikke særlig arbejdsom i skolen og den akademisk

ambitiøse og meget begavede Agnete, der ikke er særlig moden i livets andre forhold. De to bliver kærester. Filmen skildrer deres 3 år i gymnasiet med venskab, forelskelse, jalousi og svigt.

**Mandag d. 1. November****DEPARTURES**

En passioneret cellist står uden job og rejser tilbage til sin fødeby, hvor han søger en stilling benævnt "afgang" i den tro, at det er et rejsebureau, men erfarer, at det egentlig er en slags bedemand.

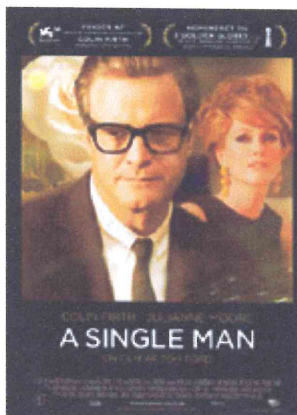
Han får jobbet, og begynder at føle en stolthed i sit arbejde og sætter en ære i at gøre det til en perfektionistisk kunst. Hans kone derimod foragter hans job, da hun ikke mener, at det påkalder omgivelsernes respekt.

**Mandag d. 6. December****Når kirsebærtræerne blomstrer.**

Da Rudis kone Trudi pludselig dør, gør han hendes drøm om at tage til Japan og blive Bhutodanser til virkelighed.

Fortabt driver han rundt i et Tokyo fyldt

af blomstrende kirsebærtræer og neonlys og forsøger at finde Trudis drømme. Her møder han Bhutodanserpigen Yu, og sammen begiver de sig på rejse mod det mytiske Fujibjerg.

**Mandag d. 3. Januar****A Single Man**

1962, Cubakrise og trussel mod verdensfreden, men 52 årige universitetsprofessor George Falconer kan ikke overskue sit eget liv. Hans elskede partner Jim er død, og George er fanget i

fortiden og kan ikke komme videre. A single man er en romantisk fortælling om afbrudt kærlighed, om ensomhed og vigtigheden af at opdage og værdsætte livets små øjeblikke.

**Mandag d. 7. Februar****La Nana**

La Nana er historien om Raquel, der har været tjenestepige hos familien Valdes i 23 år. Hun er hverken medlem af familien eller kun en simpel tjenestepige, men svæver i en position midt imellem.

Da hun føler sig truet af familiens nyansatte tjenestefolk, kaster hun sig ud i en række vanvittige gerninger for at fastholde sin position.

**Mandag d. 7. Marts****APPLAUS**

Den succesfulde skuespiller Thea Barfoed vender tilbage fra et afvænningsophold, er blevet skilt og har afgivet forældremyndigheden over sine to børn. Nu ønsker hun, at de igen skal være en del af hendes liv. Hendes mand giver

efter, og hun må nu bevise, at det var forsøget værd. Fortidens spøgelser begynder snart at tage over, og Thea tvinges til at stå ansigt til ansigt med sin egen skæbne og træffe et endeligt valg.