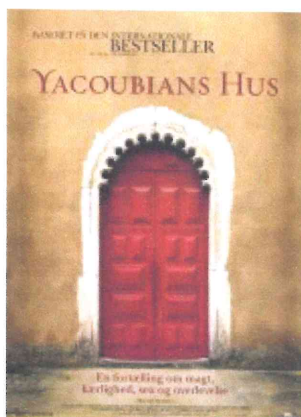


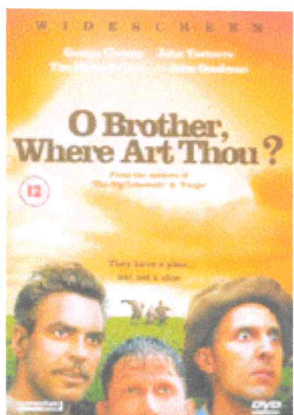
Mandag d. 5. Oktober

OBS! Varighed 3 timer

**Yacoubians Hus**

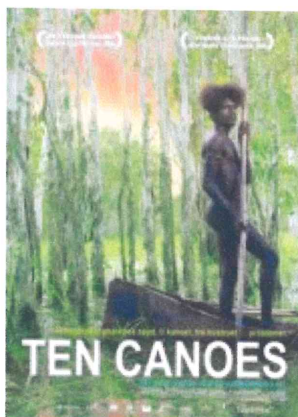
I 1990'ernes Cairo er livet præget af politiske og religiøse dagsordner. Centralt i byen ligger den engang imponerende, men nu nedslidte Yacoubian-bygning, hvor beboernes historier udspiller sig, fra dem, der forsøger

at vriste sig fri af fattigdommen og bryde den sociale arv, til ingeniøren, der bruger sine penge på at forføre kvinder. Man føler sig klogere på Egypten og en utraditionel filmoplevelse rigere.

Mandag d. 2. November**O Brother, Where Art Thou?**

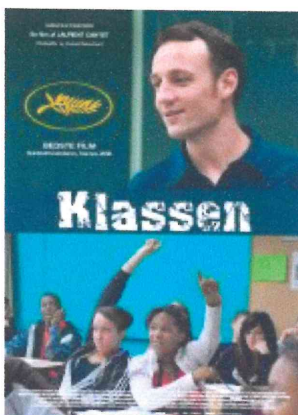
I depressionens og hedens Mississippi stikker tre straffefanger af for at finde deres skjulte skat, men ingen af dem havde forudset det surrealistiske eventyr de i virkeligheden kommer ud på.

Filmen er en musikalsk komedie bygget lidt op på Homers Odysse. Den parodierer gamle westerns, krydret med sort humor og fed sang. Dette er en typisk Cohen-film – og det er en god ting.

Mandag d. 7. December**Ten Canoes.**

Hos Australiens urbefolkning – the aboriginals, er det tilladt at have mere end én kone. Da en stammeleder finder ud af, at hans yngre bror er betaget af hans yngste kone, fortæller han en

historie, der sætter den problematiske situation i perspektiv. Historien kommer rundt i mange hjørner af livet som aboriginal. Stærkt underfundig og meget seværdig.

Mandag d. 4. Januar**Klassen.**

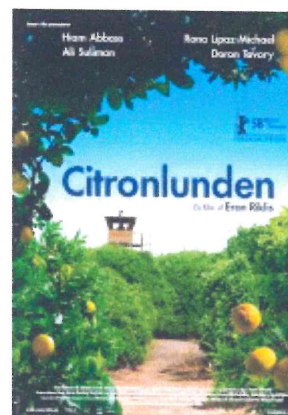
Francois er lærer på et gymnasium i en af de mest socialt belastede dele af Paris, hvilket virker som en håbløs opgave. Han klarer sig ved at insistere på ærlighed og respekt.

En dag får han en klasse, der bestemt ikke har tænkt sig at indordne sig under hans regler og principper uden hård kamp. En film, der udstiller det stive franske skolesystem.

Mandag d. 1. Februar**Du Levende.**

En ung kvindes forelskelse, en bygningsarbejders mareridt et skænderi om en hund, et blæseorkester får naboerne på nakken, når de øver sig. Alle har svært ved at kommunikere med hinanden og

alle befinder sig et mærkeligt sted mellem drøm og virkelighed. Forener surrealisme med sort nordisk galgenhumor.... kort sagt, en film af Roy Anderson.

Mandag d. 1. Marts**Citronlunden.**

Palæstinensiske Salmas nye nabo er den israelske forsvarsminister, der flytter ind over for hendes citronplantage på grænsen mellem Israel og Vestbredden. Det giver naturligvis problemer – træerne skal fjernes, men Salma

tager sagen helt til højesteret. Kampen påkalder sig ministerens kone Miras opmærksomhed, og mod alle odds udvikler de to kvinder et usynligt bånd. En bittersød fortælling fra det virkelige liv på Vestbredden.