

Mand. d. 4. okt.

**At være og at have**

Frankrig (2002)

Instruktion **Nicolas Philibert**

Georges Lopez underviser på tyvende år i en lille fransk landsbyskole, der består af én klasse med elever fra 4 til 10 år. Vi følger klassen gennem et halvt år. Filmen er et portræt af en lille verden og dens leder. Lopez fremstår som en sympatisk og tålmodig lærer, der takler hverdagens udfordringer med lige dele omsorg og autoritet.

Mand. d. 1. nov.

**All or Nothing**

Storbritannien (2002)

Instruktion **Mike Leigh**

London. Den filosofiske taxachauffør Phil er gift med Penny, der er kassedame i et supermarked. De har datteren Rachel, der gør rent på et plejehjem og sønnen Rory, der er arbejdsløs og vred. Parret er kørt træet i deres ægteskab, men da de kommer ud for en tragedie, bliver de igen bragt sammen og opdager kærligheden på ny.

Mand. d. 6. dec.

Manden uden fortid

Finland, Frankrig, Tyskland (2002)

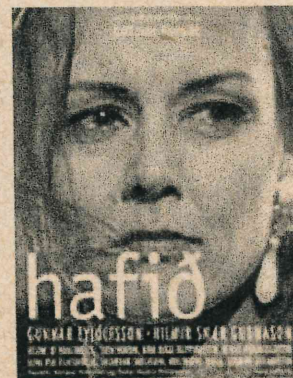
Instruktion **Aki Kaurismäki**

En mand ankommer til Helsinki og bliver udsat for et overfald, der er så alvorligt, at han mister sin hukommelse. Uden penge og job går han i gang med at opbygge et nyt liv. Han bor i en container ved havnen sammen med byens fattige. Den navnløse helt bliver forelsket i en pige fra Frelsens Hær og må snart kæmpe mod samfundets fordomme over for en person, der hverken har et navn eller en fortid.

Mand. d. 3. jan.

Havet

Island, Frankrig, Norge (2002)

Instruktion **Baltasar Kormákur**

Da Augusts far indkalder til familiemøde, må han rejse hjem til Island. Familiens store fiskefabrik er truet af lukning, og derfor vil faderen have børnene til at overtage fabrikken. Men børnene hader både faderen og hinanden bitterligt. I takt med at de kyler snaps efter snaps i løgneren, bliver stemningen stadig mere uforsonlig.

Mand. d. 7. feb.

**"Hjemkomsten"**

Russisk 2003. Instruktion: Andrej Zvjagintsev

"Hjemkomsten" er en enkel, usentimental fortælling om to brødre, der tager ud for at fiske med deres far, de ellers ikke har set i 12 år. Den yngste er for ung til at huske sin far, og er derfor fra starten skeptisk over for manden, der forlod deres mor, da de var små. Den ældste derimod har gode barndoms minder om faderen og forsøger at finde sammen med den mand, der har så svært ved udtrykke sine følelser og træde ind i rollen som far. De ender ude på en ø, hvor intet går, som de troede eller håbede.

Mand. d. 7. marts

Mandage i solen

Spanien, Italien, Frankrig (2002)

Instruktion

Fernando León de Araña

I den spanske havneby Vigo mister en gruppe midaldrende mænd deres jobs, da deres arbejdsplads flyttes til et sted med lavere lønninger. De søger tilflugt på den lokale bar, hvor de lomemefilosofere over livet i almindelighed og deres egen situation i særdeleshed. Vil de nogensinde komme i arbejde igen og hvordan vil det gå med forholdet til deres koner?