

Mandag d. 6. oktober kl. 19.30

Samsara

Tyskland, Frankrig, Italien (2001)

Instruktion Nalin Pan
Skuespil Shawn Ku
Christy Chung
Neelesha BaVora
Lhakpa Tsering



Den dygtige unge munk Tashi har gennemført tre års meditation i ensomhed og vender tilbage til sit gamle kloster. På en rejse bliver han forelsket i den smukke Perma. Han begynder at stille spørgsmål ved sine spirituelle værdier og erkender, at han må prøve det verdslige liv, hvis han skal kunne give afkald på det. Tashi gifter sig med Perma og oplever glæden ved Sex og faderskab. Tashi erfarer imidlertid snart, at hverdagslivet byder på mange svære udfordringer, som han er uforberedt på.

Mandag d. 3. november kl. 19.30

FRIDA

En kærlighedshistorie om den mexicanske maler Frida Kahlo. Fra hendes intense liv med ægtemanden Diego Rivera, hendes provokerende romantiske forbindelser til kvinder, til hendes livslange lidelser forårsaget af en alvorlig ulykke, da hun var 18 - lidelser hun omsatte i sine billeder - levede Frida Kahlo et facinerende, kontroversielt og ikke mindst et kompromiløst liv. Frida Kahlo spilles af den unge, smukke Salma Hayek.



Mandag d. 5. januar kl. 19.30



Blackboards

ORIGINALTITEL: Blackboards

BLACKBOARDS er et indsigtfuldt og poetisk indblik i konsekvenserne af krigen i Mellemøsten. Den iranske kvinde Samira Makhmalbaf instruerede filmen som kun 20-årig og modtog fortjent Juryens Pris ved filmfestivalen i Cannes. Filmen følger en gruppe lærere, deriblandt Said og Reeboir, der vandrer i grænselandet mellem Iran og Irak med deres store, tunge tavler på ryggen. De søger forgæves efter elever, men ingen synes interesseret i lærdom. De to lærere må indse at deres tavler tjener bedre formål som skjold, bærer og skjul, end de gør i undervisningsøjemed.

Mandag d. 16. februar kl. 19.30

Pigen fra Paris

Frankrig (2001)

Instruktion Christian Carion
Skuespil Michel Serrault
Mathilde Seigner
Jean-Paul Roussillon
Frédéric Pierrot

Tal til hende

30-årige Sandrine er en succesfuld men stresset pariserinde, der er flyttet ud på landet for at slappe af og tænke over sit liv. Hun køber et lille landsted i de franske alper af den midaldrende, halv-sure Adrien, der først prøver at gøre livet surt for hende. Senere må han dog overgive sig til "Pigen fra Paris".



Mandag d. 1. marts kl. 19.30 2003-2004

Tal til hende

Instruktør: Pedro Almodóvar
Spilletid: 116 min.
Nationalitet: Spansk
Originaltitel: Hable con Ella



Med den prisbelønnede film "Alt om Min Mor" beviste Pedro Almodóvar, at han ikke bare er en af Europas mest spændende filmskabere, men at han også formår at række længere ud end til det traditionelle art-film publikum. Også "Tal til Hende" er en film, som de fleste vil kunne relatere sig til.

Grundlæggende er der tale om en universel og meget gribende historie om venskab og kærlighed, men det må indrømmes, at det er flettet ind i en alt andet end traditionel ramme. Almodóvar har dog ladet sit sædvanlige, bizarre persongalleri af transvestitter m. v. holde en pause. I stedet møder vi bl. a. en kvindelig tyrefægter og en balletdanserinde, i koma!

Med i filmen er bl. a. Elena Anaya og Javier Cámara, Geraldine Chaplin, Leonor Watling, Rosario Flores, Dario Grandinette m. fl.

