

Mandag d. 7. oktober kl. 19.30



Heftig & begejstret

Instr.: Knut Erik Jensen

I den lille nordnorske fiskerby finder man Berlevåg Mannskor, der på alle tider af året stiller op ved havet og synger – i sol, sne, regn og blæst. Vi følger mændene i løbet af et år, både privat og som en del af køret, der sammen tager på en tur til Murmansk.

Mandag d. 6. januar kl. 19.30



Amélie fra Montmartre

Instr.: Jean-Pierre Jeunet

En uendelig charmerende film skabt af en billedmager, der på én gang er elegantier, moderne tusindkunstner og barnlig sjæl. Fortællingen om Amélie, der er bedre til at hjælpe andre end sig selv, er en uortodoks og humoristisk filmoplevelse, der efterlader en fornøjet og med lethed om hjertet.

2002-2003
Mandag d. 3. marts kl. 19.30

The Man Who Wasn't There

Instr. Joel Coen

Joel (og dermed også Ethan) Coen blev i Cannes 'Bedste Instruktør' for denne brillante sort-hvide fortælling om frisøren Ed (Billy Bob Thornton), der er så anonym, at han næsten ikke er der. Men så beslutter Ed sig for at ruske op i sit selvudslettende liv med en rask omgang pengeafpresning. Filmen er en hyldest til noir-genrens realistiske skæbnefortæller James M. Cain, men har selvfølgelig alle Coenbrødrenes særlige kendetegn. Billede for billede en artistisk formfuldendt filmoplevelse.

Mandag d. 3. februar kl. 19.30

Mandag d. 4. november kl. 19.30



Berusede hestes tid

Instr.: Bahman Ghobadi

Det er den enkle, vedkommende og vederhæftige menneske- og miljøskildring, der står i centrum af denne lavmælte film om fire kurdiske søskende og deres hårde tilværelse på smugler-ruterne i bjerglandskabet mellem Iran og Irak.

Monsoon Wedding

Instr.: Mira Nair

Filmen der vandt Guldløven i Venedig er en farvestrålende, varm og overvejende optimistisk skildring af et Indien med mere end det ene ben globaliseret. Konflikten mellem modernitet og tradition er blidt trukket op. Rammen er en fest hos familien Verma. Datteren Aditi skal giftes. Men ganske som i Danmark har alle familier en hemmelighed eller to.



Handling

Santa Rosa, Californien, 1949. Ed Crane er en indesluttet barber, der lever et stille beskedent liv med sin kone Doris, der til gengæld har det mere sjovt med sin chef Big Dave. Da Ed opdager sin kones utroskab, øjner han muligheden for at slippe ud af sit kedelige liv ved at udsætte Big Ed for pengeafpresning.

